

5. СРЕДЬ МРАЧНЫХ ДНЕЙ...*

Any-notes.com

Allegro moderato ♩ = 112

con anima

f

Andante

marcato

dim.

f a piena voce

Средь мрачных

p

Мир-звуков.рф

* Стихотворение из цикла „Романы“.

Анну-ноутс.ком

дней, под гнетом бед, из мглы ту.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: "дней, под гнетом бед, из мглы ту." Включает ноты для голоса и фортепиано.

-ман ной про шлых лет, как

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: "-ман ной про шлых лет, как". Включает ноты для голоса и фортепиано.

Анну-ноутс.ком

от блеск радостных лучей, мне

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: "от блеск радостных лучей, мне". Включает ноты для голоса и фортепиано.

све тит взор тво их о чей. Под о ба

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: "све тит взор тво их о чей. Под о ба". Включает ноты для голоса и фортепиано.

Муир-звук.рф

Аfony-notes.com

- я ньем свет-лых снов мне снит-ся,

cresc.

я сто-бо-ю вновь. При

све-те дня, в ноч-ной ти-ши де-люсь вос-

- тор-га-ми ду-ши. Я

mf

dim.

Мир-звук.ру

rosso a poco cresc.

Any-notes.com

ВНОВЬ с то - бой! Мо - я пе - чаль у - мча - лась в пас -

p *cresc. poco a poco*

- мур - ну - ю даль... И стра - стно вновь

f хо - чу я жить - то бой

ды - шать, те - бя лю -

f

Мир-звук.рф

copy-notes.com

- бить!

marcato

dim.

Мур-збироб.ррр

The image shows a page of musical notation for a piano piece. It consists of six systems of staves. The first system includes a vocal line with the Russian word "- бить!" (to beat!). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass clef and chords in the treble clef. The second system has a dynamic marking *f* (forte) and a *dim.* (diminuendo) marking. The third system has a *marcato* marking. The fourth system has a *dim.* marking. The fifth system continues the piano accompaniment. The sixth system concludes the piece. The page is numbered 154 at the top left and 13740 at the bottom center. There are watermarks for "copy-notes.com" and "Мур-збироб.ррр" on the page.